Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 346 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
решением Педагогического Совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы
№ 346
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы № 346
Невского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2023 г. № 338
Директор школы
_____ В. И. Кравченко

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Азбука эстрадного танца»

Срок реализации: 3 года
Возраст учащихся: 7-15 лет

Разработчик: Андреева Александра Александровна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа **«Азбука эстрадного танца»** художественной направленности, Программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и разработана в соответствии с современными нормативными документами в сфере образования.

Адресат программы:

В объединение «Азбука эстрадного танца» принимаются все желающие учащиеся 7-15 лет, желающих обучаться танцевальному искусству.

Актуальность

Актуальность программы заключается в возросшем интересе учащихся и родителей к современным танцам, новым направлениям в хореографии. Современный танец приобретает новый формат, что соответствует вызовам времени и поддерживает у учащихся интерес к хореографическому искусству. Актуализация программы также обусловлена тем, что современные танцы с их стремительными ритмами, необычными и сложными положениями тела хорошо тренируют у учащихся выносливость, вестибулярный аппарат, систему дыхания и сердце. Понимание физических возможностей своего тела способствует воспитанию у учащихся уверенности в себе, предотвращает появление различных психологических комплексов.

В ходе организации, совместного творчества, учащиеся приобретают опыт взаимодействия, развивают творческую инициативу, что способствует их социализации в обществе. У учащихся проявляются яркие эмоции, они учатся чувствовать характер и сопереживать, проявлять свое отношение, отличать хорошее от плохого. Сильные эмоциональные впечатления ориентируют учащихся в мире нравственных представлений и позволяют более полно выразить себя, содержательно и интересно использовать свой досуг, получить знания, которые пригодятся ему в жизни. Кроме того, танец – это театр, праздник, зрелище, свет, интересные яркие впечатления и эмоции. А это всегда интересно и привлекает ребят всех возрастов. Используемые в программе формы, средства и методы обучения создают условия для социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации личности каждого учащегося. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, учащиеся получат опыт творческой деятельности, при создании нечто нового через занятия танцами.

Отличительная особенность программы «Азбука эстрадного танца» предполагает возможность занятий эстрадным танцем «с нуля». Особенность данной программы определяются специфическим жанром, в котором работает коллектив В процесс обучения включены различные виды деятельности: пластическая импровизация, постановочная деятельность. Для постановок требуются навыки владения обучающимися элементами различных современных стилей. Такой подход позволяет каждому обучающемуся попробовать свои силы в различных видах танца, удовлетворить потребности в приобретении новых знаний, умений и навыков. Разнообразие жанров делает образовательный процесс более интересным и насыщенным. Соответственно, программа отличается по своему содержанию в части подбора репертуара. В ней используются авторские наработки педагога при постановке хореографических номеров.

Программа предполагает иной подход в работе с родителями: в данной программе предусмотрено привлечение родителей не только к участию в концертах, проектах, конкурсах, соревнованиях и открытых занятиях в качестве зрителей и помощников, но и реальное участие в самих занятиях совместно со своими детьми, изучение тактических и технических приемов и применение их в командном творчестве.

Уровень освоения: базовый.

Объем ДОП: Общее количество часов в год – 504.

Срок освоения: 216 дней**.**

Цель.

Создать благоприятные условия для раскрытия творческого, и духовного потенциала учащихся, посредством занятий танцами.

Задачи:

Обучающие:

- освоение элементов движений эстрадного танца;
- освоение этюдов, хореографических постановок;
- обучение методической грамотности исполнения (движений, этюдов, танцевальных постановок);
- знание правила ЗОЖ;
- представление об истории танца;
- знакомство с музыкальными размерами в 2/4, 3/4, 4/4;
- обучение видеть, анализировать и исправлять ошибки в исполнении;
- обучение ансамблевому и индивидуальному исполнению;
- обучение правилам безопасности при выполнении физических упражнений;
- обучение навыкам постановочной и концертной деятельности.

Развивающие:

- развитие творческих способностей (фантазии, воображения);
- расширение кругозора;
- развитие координации движений;
- развитие хореографического шага, подъема, выворотности;
- развитие навыков владения своим телом;
- развитие мышц, суставов, связок;
- развитие музыкального слуха учащихся.

Воспитательные:

- воспитание личности учащегося средствами эстрадного танца;
- воспитание у учащихся любви к искусству;
- воспитание уверенности в себе и своих силах;
- воспитание ответственности, трудолюбия;
- воспитание умения работать в коллективе.

Планируемые результаты освоения программы

Результат	
Предметные	- знание правила ЗОЖ, истории эстрадного танца; - владение основными хореографическими понятиями: танец, подскоки, галоп, пружинка, танцевальный бег, марш; - знание музыкальных размеров: вальс, полька, марш (музыкальные размеры в 2/4, 3/4, 4/4); - владение понятиями: что такое сцена, кулисы, зрительный зал, репетиции; - умение грамотно исполнять движения, какого - либо танца, владение актерскими навыками.
Метапредметные	- наличие гражданско-нравственной позиции в жизни и отношениях с окружающими людьми; - владение навыками социальной активности, владение приемами деятельности в нестандартных ситуациях; - сформированы умения приема самостоятельных решений путем анализа внешней информации; - приобретение навыков работы в группе, владение различными

	социальными ролями в коллективе, овладение комплексом качеств, связанных с безопасной жизнедеятельностью личности.
Личностные:	- повышение у учащихся уровня культуры общения и поведения в коллективе и социуме; - наличие устойчивого интереса к хореографической деятельности; - наличие представления о разнообразие видов движений и стилей. - умение правильно координировать движения и ориентироваться в пространстве, быстро усваивать материал; - умение видеть, понимать и помогать партнеру, анализировать свои действия и действия партнера; - умение грамотного исполнения выученного материала, качественного выступления на сцене. - быстро выполнять сложные композиции, грамотно исполнять выученный материал, управлять своим телом, своей пластикой.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский.

Формы обучения: очная.

Особенности реализации программы

Деятельность учащихся может быть организована с использованием дистанционных образовательных технологий

- очные занятия, проводимые в режиме реального времени (WhatsApp, Zoom, Skype и др.);
- дистанционная передача видеозаписи заданий и занятий, подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажёры;
- Google и Яндекс формы;
- рекомендованных образовательных платформ (для учащихся старше 14 лет соц. сети);

Самостоятельная работа учащихся с электронными образовательными ресурсами/объектами, в том числе с ресурсами, размещенными в Интернет, выполнение индивидуальных заданий.

Самостоятельная работа учащихся включает следующие организационные формы:

- просмотр видео (лекций, учебных занятий, открытых занятий, показов);
- прослушивание аудиозаписей на электронных носителях;
- изучение учебных и методических материалов (печатных и/или размещенных в сети Интернет).

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Азбука эстрадного танца» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей учащихся и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно, и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности учащихся. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого учащегося. Программа разработана с учетом здоровье-сберегающих факторов. Основа обучения хореографии - хореографический

экзерсис - способствует не только сохранению и укреплению здоровья, но и имеет возможность исправлять уже имеющиеся небольшие отклонения, такие как сколиоз и т.д.
Занятия включает в себя комплекс движений у станка, и на середине зала, распределенных в развитии, - от простого к сложному. Обучение по данной программе позволяет осваивать материал поэтапно и последовательно, накладывая новые технические приемы на уже освоенные ранее движения, постепенно их усложняя. Педагог имеет возможность регулировать осуществление программных требований, исходя из психологических, физических и эмоциональных особенностей учащихся на конкретный период времени. Каждое предлагаемое движение изучается по алгоритму:
а) знакомство с правилами выполнения движения, его физиологическими особенностями;
б) изучение движения в чистом виде;
в) работа над движением в комбинации.
Организация и сам процесс осуществления учебно-познавательной деятельности предполагают передачу, восприятие, осмысливание, запоминание учебной информации и практическое применение получаемых при этом знаний и умений. Основная задача педагога научить учащихся качественно, «чисто» и грамотно выполнять основные позиции, движения и положения эстрадного танца. Развить у учащихся элементарные навыки координации, ощущения себя и своих мышц в пространстве. Развитие силы и выносливости, музыкальности и артистичности.

Условия набора в коллектив

Прием осуществляется на добровольной основе и личного желания и интереса к танцевальному искусству, на основании письменного заявления родителей и наличия справки об отсутствии медицинских противопоказаний. Учащиеся должны обладать необходимыми физическими данными, устойчивую психику, проявлять интерес к избранному виду творчества.
На второй год обучения возможен дополнительный набор учащихся по собеседованию. Для выявления знаний и умений, учащихся проводится собеседование, по результатам которого выносятся рекомендации обучения по программе.

Условия формирования групп

Возможны как одновозрастные, так и разновозрастные объединения учащихся.

Количество учащихся в группе

- группа 1 года обучения составляет – не менее 15 человек;
- группа 2 года обучения составляет – не менее 12 человек;
- группа 3 года обучения составляет – не менее 10 человек.

Формы организации занятий:

- **Внеаудиторные.**
- **Аудиторные.**
- **Групповая форма** позволяет организовать совместную деятельность в группе для выполнения определённых задач (тренаж, репетиция);
- **Индивидуальная используется** для работы с одарёнными учащимися, солистами при подготовке номеров;
- **Подгрупповая -** позволяет уделить внимание небольшой группе учащихся (в рамках сводной репетиции);
- **Коллективная -** организация совместной деятельности, творческого взаимодействия между всеми обучающимися в коллективе одновременно: сводная репетиция, концерт.

Формы проведения занятий:

- учебные занятия;
- творческий отчет;
- концерт;
- репетиция.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

- Индивидуальная, групповая, фронтальная.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- Светлый просторный зал, оснащенный зеркалами, хореографическим станком, с наличием раздевалки. Зал должен соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения и вентиляции помещения.
- Шкафы для хранения необходимого оборудования и реквизита для занятий (гимнастических предметов, ковриков).
- Технические средства обучения (аудио- и видеоаппаратуру: USB носители магнитофон или музыкальный центр, телевизор, ноутбук, фотоаппарат, съемные носители (флеш карта) для записи фонограммы танцевальных номеров).
- Сценические костюмы к постановочным номерам, концертную обувь, личную репетиционную форму: гимнастическое трико, лосины, купальник балетки.

Форма одежды для занятий должна быть удобной, не стесняющей движений: купальник и лосины (черного цвета), носки, балетки.

- Раздевалка оснащенная:
  - Стулья.
  - Вешалки.
- Костюмерная оборудованная стеллажами, вешалками.

Учебный план

1 год обучения (для 7-9 лет)

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Групповая
2	Элементы актерского мастерства	1	1	2	Комбинированные
3	Музыкальная грамота.	3	3	6	Комбинированные
4	Ознакомление с азами эстрадного танца.	18	38	56	Индивидуально-групповая
5	Базовые элементы(элементы классического и народного танца)	27	47	74	Индивидуально-групповая
6	Зачетное занятие	1	1	2	Индивидуально-групповая
7	Итоговое занятие	-	2	2	Комбинированные
	Итого	**51**	**93**	**144**	

Учебный план
2 год обучения (для 8-11 лет)

№ п/п.	Наименование раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Групповая
2	Азы эстрадного танца.	20	40	60	Комбинированные
3	Азы музыкальных движений.	12	20	32	Комбинированные
4	Танцевальная импровизация.	6	10	16	Индивидуально-групповая
5	Подготовка к выступлениям.	10	20	30	Индивидуально-групповая
6	Зачетное занятие.	1	1	2	Индивидуально-групповая
7	Итоговое занятие	0	2	2	Комбинированные
	Итого	**50**	**94**	**144**	

Учебный план
3 год обучения (для 9-15 лет)

№.	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие.	1	2	3	Групповая
2	Усложненные элементы эстрадного танца	12	15	27	Комбинированные
3	Азы народно-сценического танца.	8	16	24	Комбинированные
4	Историко-бытовой танец	8	16	24	Комбинированные
5	Современный танец	8	16	24	Индивидуально-групповая
6	Спортивный танец	8	16	24	Индивидуально-групповая
7	Танцевальная импровизация.	8	10	18	Индивидуально-групповая
8	Подготовка к конкурсам.	20	46	66	Индивидуально-групповая
9	Зачетное занятие	1	2	3	Индивидуально-групповая
10	Итоговое занятие	0	3	3	Групповая
	Итого	**74**	**142**	**216**	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 346
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Утвержден
Приказ № 388 от «31» 08 2023г.
Директор
_____ В.И. Кравченко
"31" августа 2023г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Азбука эстрадного танца»
на 2023-2024 учебный год

Педагог: Андреева Александра Александровна.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год гр 1	11.09.2023	29.05.2024	36	72	144	2 раза по 2 часа
1 год гр 2	12.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза по 2 часа
2 год гр 1, 2	04.09.2023	22.05.2024	36	72	144	2 раза по 2 часа